

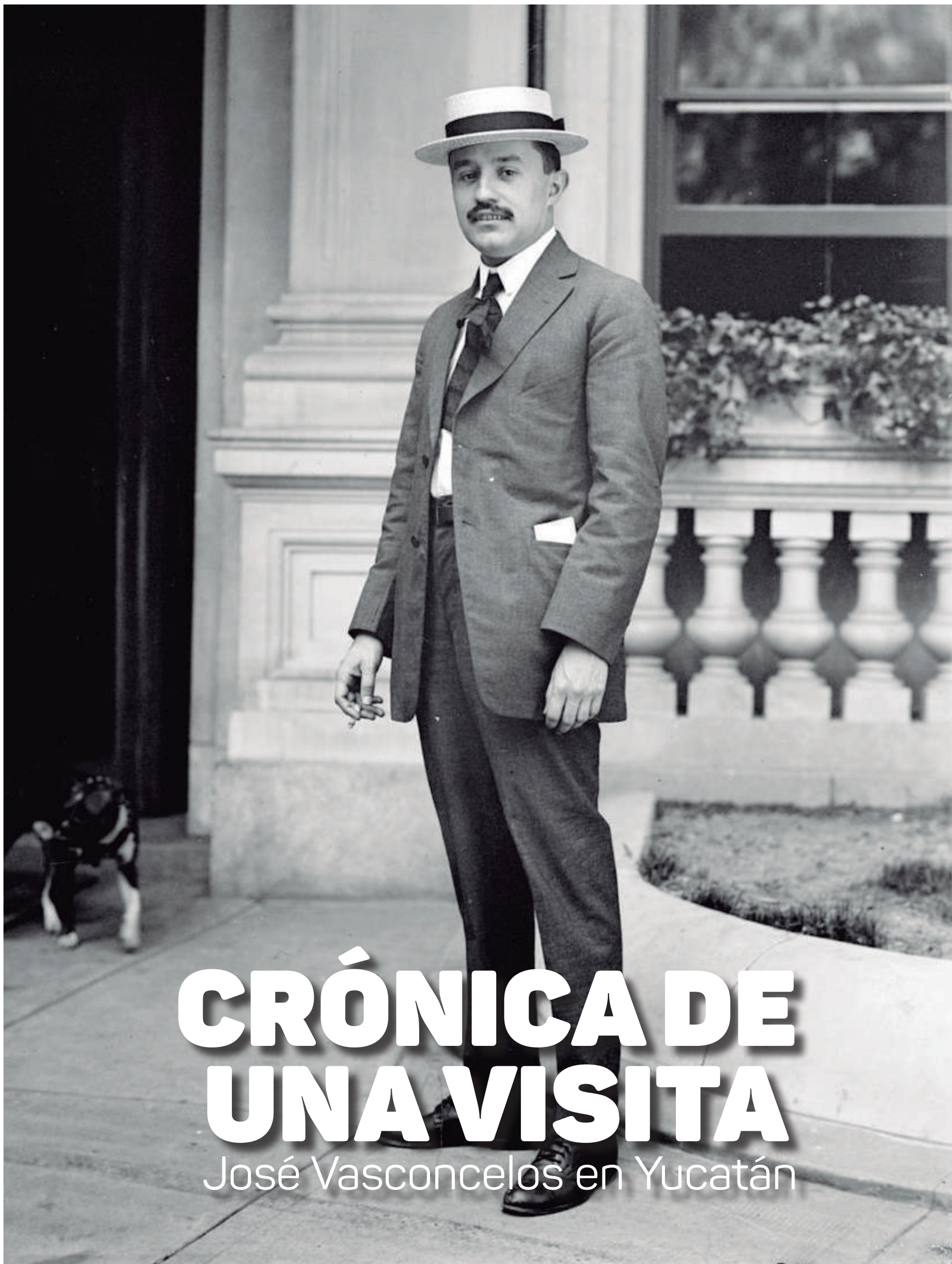
MIRADAS

Al Magisterio

GACETA DE CULTURA,
EDUCACIÓN Y
ACTUALIDAD

Octubre de 2021 • Número:1

 @educacionyucatan  educacionyucatan  educacionyuc



CRÓNICA DE UNA VISITA

José Vasconcelos en Yucatán

DIRFECTIVO



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Liborio Vidal Aguilar

Secretario de Educación

Linda Basto Ávila

Directora General de
Educación Básica

José Leonel

Escalante Aguilar

Director General de
Desarrollo Educativo
y Gestión Regional

Consejo Editorial

Ramón Valdés Elizondo
Effy Luz Vázquez López
José Leonel Escalante Aguilar
Elly Marby Yerves Ceballos
Carlos Alberto Pérez y Pérez

Coordinación editorial

Cristóbal León Campos

Fotografía de Portada:
Harris & Ewing, 1914. Fuente: Library
of Congress Prints and Photographs
Division Washington, D.C. 20540 USA

Miradas al Magisterio. Gaceta de cultura, educación y actualidad, es una publicación de la Dirección de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es divulgar información, noticias y opiniones en torno al quehacer cultural de los profesores y profesoras de Yucatán. En sus páginas se resaltan las acciones y programas destinados al mejoramiento educativo y trae al presente la memoria histórica y cultural que tanta huella ha dejado en el país, por la incansable labor del magisterio de la entidad.

Dirección:

Secretaría de Educación
del Estado de Yucatán

Calle 34 núm. 101A x 25
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán, teléfono
(999) 930 3950 Ext. 51000.

Dirección de Desarrollo Educativo
y Gestión Regional de la SEGEY

Calle 25 S/N x 38 y 40,
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán, teléfono
(999) 964 2350 Ext. 712517.

www.educacion.yucatan.gob.mx

ÍNDICE

Carta Editorial / 3

*Palabras por el Centenario
de la Sep / 4*

*Crónica de una visita:
José Vasconcelos en Yucatán / 7*

*Cultura y educación: un andamio
en la construcción de la identidad
de los pueblos / 12*

*A Castilla y Aragón, nuevo
mundo dio Colón / 14*

*Ceremonia conmemorativa
del Centenario de la SEP / 16*

CARTA EDITORIAL

A lo largo de la historia, la educación en México ha tenido grandes retos; desde la alfabetización, la generación del modelo educativo mexicano, el fortalecimiento de la infraestructura escolar, la transición a la era digital y, hoy, nos enfrentamos a la mayor crisis de salud en la historia moderna.

Sin duda este suceso no ha tenido precedentes, pero recordemos que los grandes retos son los que ponen a prueba a la humanidad y destacan lo mejor de ella. La pandemia nos obligó a reinventar la forma en la que vivimos, y en consecuencia la manera en la que educamos. Estamos viviendo un proceso que nos obliga a adaptarnos y a adaptar nuestro entorno.

Aquellas herramientas que veíamos como futuras, hoy, con mayor claridad entendemos que son inmediatas. La necesidad de conectividad, atención socioemocional, construcción de una cultura de inclusión y respeto, la prevención de la violencia y la participación social son a final de cuentas la realidad que demanda nuestra educación. El regreso a clases ha sido el reto más grande que ha tenido la educación en nuestro país desde que se creó la Secretaría de Educación Pública y nos ha recordado que reinventarnos nos hace ser mejores. Los primeros pasos para regresar a las aulas fueron claves, diagnosticar y conocer las necesidades nos permitieron trazar la ruta que hoy recorremos juntos.

La instrucción del gobernador Mauricio Vila para llevar a cabo un regreso seguro a clases se ha materializado en una suma de esfuerzos para rehabilitar escuelas, asegurar espacios dignos para nuestros estudiantes, garantizando que las instalaciones escolares cuenten con las tres necesidades fundamentales, agua, luz y sanitarios funcionales, así como la entrega constante de insumos de limpieza para asegurar la salud de toda la comunidad escolar. A la fecha se han invertido más de 85 millones de pesos para garantizar este compromiso.

Además, por instrucciones del Gobernador Mauricio Vila, por primera vez la SEGEY realizó un ejercicio coordinado para hacerse presente en las escuelas a través de las 200 brigadas conformadas por todo nuestro equipo, quienes en cada ocasión escuchan a la comunidad educativa. Con certeza, hasta la fecha hemos visitado en este reencuentro escolar a más de 2600 escuelas y continuaremos hasta visitarlas en su totalidad. **El protocolo para el Regreso Seguro a Clases** es un ejercicio de participación social, que se realizó siguiendo las mejores prácticas internacionales y que privilegia la salud de los estudiantes, docentes y personal administrativo.

La educación tiene que ver los grandes retos como oportunidades de innovar, reestructurar, hacer un alto en el camino para dejar atrás prácticas que ya no son vigentes y reconocer lo que realmente es útil para las nuevas generaciones. Preparar a nuestros jóvenes en competencias, habilidades blandas, herramientas tecnológicas, pensamiento crítico e inteligencia emocional son solo algunas de las tareas que nos comprometemos a cumplir y así las generaciones futuras sentirán orgullo de la labor que hicimos transformando la educación en México.

El regreso a clases es el regreso a la vida, es el reencuentro de la sociedad después de una tragedia, de la cual salimos fortalecidos y cuyos frutos serán reflejados en niños y jóvenes capaces de adaptarse a los cambios, y por supuesto mejor preparados. Esa es la meta de este gobierno, formar cada día a

PALABRAS POR EL CENTENARIO DE LA SEP

Carlos Alberto Pérez y Pérez

El pasado día 3 de octubre se cumplió un siglo de haber sido fundada la Secretaría de Educación Pública y cuya idea de creación fue producto de una amplia visión filosófica, social y revolucionaria, emanada de un brillante pedagogo, considerado el "Educador de América": José Vasconcelos Calderón.

En algunos estados hubo propuestas que se adelantaron a la idea de Félix Palavicini, entonces responsable de la educación pública en México, como el estado de Coahuila en el que se dictó un decreto que se ocupaba de la educación para adultos y la experiencia en Yucatán encabezada por el general Salvador Alvarado con la creación de las escuelas rurales. En la entidad, se promulgaron distintos decretos, reglamentos y leyes que atendieron diversos ámbitos de la educación, por lo que cuando surge la idea de la creación de la Secretaría de Educación Pública, los profesores yucatecos ya habían recorrido un amplio trecho en materia educativa con la realización de un censo escolar; dos congresos pedagógicos; establecimiento de la escuela rural; creación de bibliotecas; educación para adultos; apertura educativa a las mujeres; escuela de artes y oficios, educación laica y gratuita, etc.

La idea más clara de creación de un organismo que se ocupara de la tarea educativa de México, la tuvo José Vasconcelos durante el interinato presidencial de Adolfo de la Huerta,

de quien recibió la instrucción para crear una Secretaría de Educación Pública Federal. Para ello se requería de una reforma constitucional, por lo que en tanto esto ocurría, Vasconcelos asumió la rectoría de la Universidad Nacional.

Como rector de la Universidad y titular del Departamento Universitario, José Vasconcelos inició la formulación práctica del proyecto, emprendiendo diversas medidas, entre las que destacan: reunirá los distintos niveles educativos, depuración de las direcciones de los planteles, promover el reparto de desayunos escolares y proponer la creación de una institución con una estructura departamental para la nueva Secretaría de Educación.

Los tres departamentos fundamentales fueron: el Departamento Escolar en el cual se integraron todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia hasta la universidad; el Departamento de Bibliotecas, con el objeto de garantizar materiales de lectura para apoyar la educación en todos los niveles, y el Departamento de Bellas Artes, para coordinar las actividades artísticas complementarias de la educación. Posteriormente se crearon otros departamentos para atender las distintas necesidades que se fueron presentando en el sistema educativo.

Con estas ideas y a través de la publicación del decreto en el *Diario Oficial de la Federación* se creó la Secretaría de Educación Pública el 3 de octubre de 1921, y el día 12 del mismo

“ Hoy la pandemia ha desnudado todas nuestras áreas de oportunidades, por lo que tendremos que trabajar fuertemente en ello para alcanzar la excelencia y brindar a la sociedad la educación de calidad que espera y que se merece.”



Crédito: murales.sep.gob.mx

La idea más clara de **creación de un organismo que se ocupara de la tarea educativa de México**, la tuvo José Vasconcelos durante el interinato presidencial de Adolfo de la Huerta.



Crédito: personajeshistoricos.com

mes y año, el Lic. José Vasconcelos asumió la titularidad de la naciente SEP. Vasconcelos realizó un notable esfuerzo y entre 1921 y 1923, adoptó un enfoque nacionalista y culturizante, que tuvo como meta abatir el analfabetismo, a través de escuelas rurales, dándose atención a la difusión de la lectura, promoción de las artes, intercambio cultural con el extranjero, así como a la investigación científica, que tanta falta le hacía país y que ahora también es sumamente necesaria, aspectos que conformaron la columna vertebral de su proyecto educativo, el cual tenía como objetivo primordial transformar a la sociedad marginada en individuos productivos y creadores, con lo que la población se incorporaría a una unidad nacional libre y democrática. Para ello, propuso una serie de cambios tales como transformar los planes y programas del momento en otros más acordes con las necesidades sociales y el avance tecnológico de la época.

Su empeño de transformación social incluyó a los habitantes del campo, a quienes reconoció su capacidad de aprender e inteligencia. Había sin duda que educarlos, alfabetizarlos en español para que tuvieran más oportunidades de incorporarse a la sociedad productiva, siendo este uno de los aspectos más

criticados de su obra educativa y social, pues, no obstante, su buena intención, al alfabetizarlos en castellano no consideró el respeto a los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos originarios de nuestro país.

Antes de la fundación de la Secretaría de Educación Pública, había en el territorio mexicano 14 millones de habitantes, de los cuales 12 millones eran analfabetas, por lo que la labor de Vasconcelos tenía, ante todo, un fuerte deseo de cambio pues la tarea era sumamente difícil y para 1921 el número de maestros de educación primaria aumentó de 9,560 en 1919, a 25,312; es decir, se registró un aumento del 164.7 %. Incrementándose también las escuelas de formación preparatoria, profesional, bellas artes y normal de profesores en todo el país.

A pesar de su gran cruzada alfabetizadora realizada entre los años de 1920- 1922, primero desde la Universidad Nacional de México en 1920 y llevada a cabo posteriormente a la Secretaría de Educación Pública en 1921, así como las otras campañas realizadas en otras administraciones en 1934, 1946, 1958, 1968 y 1981, el sueño de Vasconcelos aún no se ha logrado, pues



*“Cuando surge la idea de la creación de la Secretaría de Educación Pública, los profesores yucatecos ya habían recorrido un amplio trecho **en materia educativa con la realización de un censo escolar; dos congresos pedagógicos; establecimiento de la escuela rural; creación de bibliotecas; educación para adultos; apertura educativa a las mujeres; escuela de artes y oficios, educación laica y gratuita**”*

muchos mexicanos pertenecen a la minoría no alfabetizada. Hoy a un siglo de la fundación de la SEP, el 4.7% de la población mexicana no sabe leer ni escribir.

Aún falta mucho para lograr la meta de Vasconcelos. Necesitamos volver la mirada a la tarea educativa con un sentido humano, un sentido de corresponsabilidad social, con ética y vocación, ya que para que tengamos una sociedad educada, emprendedora, con ciudadanos respetuosos de los derechos humanos, la democracia, la justicia, la igualdad, la equidad, la inclusión, hay que apostar por la educación, lo que indica que hay que invertir aún más en ella.

La mejor inversión económica que puede hacer un gobierno por su pueblo es en materia educativa. En todo el país es importante mejorar la infraestructura educativa, la cobertura escolar, el ingreso económico de los trabajadores al servicio de educación, la formación y actualización docente, el reconocimiento a los docentes por su labor en pro de la educación y los vínculos con las comunidades de padres de familia, entre otros aspectos.

A un siglo de su fundación, la Secretaría de Educación Pública, necesita fortalecer sus estrategias y trazarse una política educativa a largo plazo, no de corte sexenal, pues en cien años, pocas veces hemos logrado egresar a una generación completa desde inicial hasta concluir su educación básica, sin que parte de los estudiantes inicien su nivel escolar con un enfoque, plan y programa escolar y terminen con el mismo y no con otro, ocasionado esto por la política educativa del gobierno en turno. Esto es importante que lo tengamos en cuenta si queremos que el país progrese, demos certidumbre y estabilidad a la educación.

Hoy la pandemia ha desnudado todas nuestras áreas de oportunidades, por lo que tendremos que trabajar fuertemente en ello para alcanzar la excelencia y brindar a la sociedad la educación de calidad que espera y que se merece. Hoy los gobiernos de todos los niveles, las secretarías de educación de todos los estados de la República, así como los docentes de todo el país, requerimos ratificar nuestra vocación y compromiso social mediante acciones en pro de los niños, adolescentes y jóvenes del país y rescatar de nuestras experiencias, lo que mejor sabemos hacer en beneficio de la sociedad: educar.

La Secretaría de Educación Pública no es una institución antigua a punto de fenecer por tener un siglo de vida. Para nada; es una institución que fue creada con todo el ánimo de transformar a la sociedad y que se le concibió con una larga vida y aunque hoy la pandemia nos ha demostrado que no estábamos preparados para enfrentar una situación de tal magnitud, no obstante, como el ave Fénix de la mitología griega, tenemos que tomar un nuevo impulso; hay que reinventarnos y renacer en una institución más sólida y comprometida con la sociedad mexicana.

Lo importante es nuestro compromiso con la sociedad y con México por lo que nuestro objetivo debe ser fortalecernos a través de acciones en beneficio de la comunidad, lo que sin duda permitirá a la Secretaría de Educación Pública, ser cada día mejor y lograr cien años más de existencia.

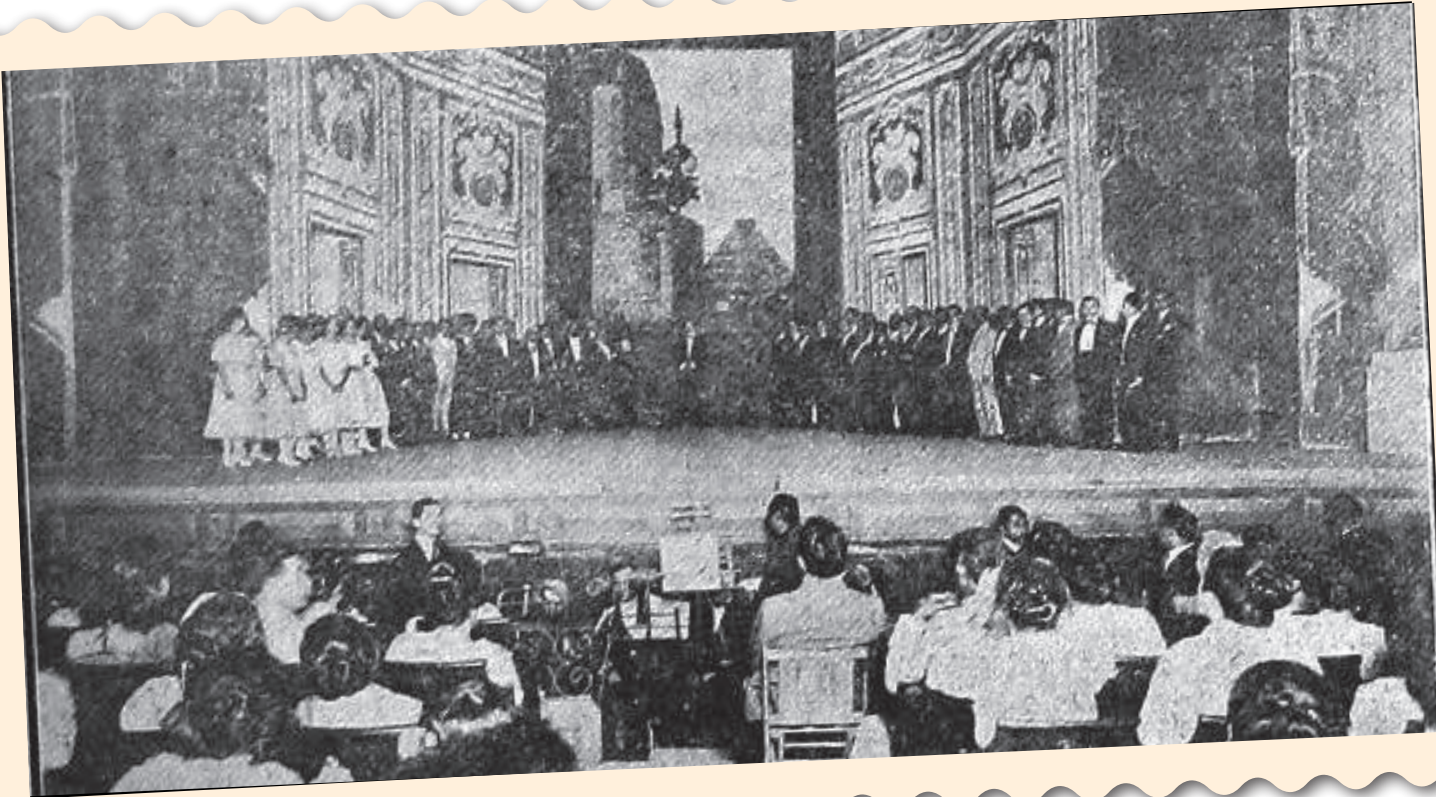
A todos los que actualmente trabajamos en la Secretaría de Educación Pública, cualquiera que fuera su función y a todo el personal jubilado y pensionado que ha dejado sus mejores años en nuestra Secretaría de Educación Pública. Muchas gracias por su esfuerzo y aportación a la construcción de nuestra patria. Les expresamos nuestro reconocimiento y felicitaciones por ser parte de esta institución que hoy celebra un Centenario de existencia.

Finalmente, quiero concluir con estas palabras de José Vasconcelos: “Una verdadera educación no es completa si le falta el aliento que sólo puede engendrar un gran propósito, un alto ideal... Por esto, una y otra vez, procuremos recordar a los niños mexicanos la existencia de un alto propósito al que todos deben sacrificarse, ya que no sólo se trata de que el hombre sea libre y que produzca riqueza y la consuma dichosamente, sino de que cada hombre contribuya a la superación de la vida misma en el universo”.



CRÓNICA DE UNA VISITA: JOSÉ VASCONCELOS EN YUCATÁN

Joed Amílcar Peña Alcocer



El Popular, 3 de diciembre de 1921. Año. 1, número 42.

El sábado 26 de noviembre de 1921 el muelle de puerto Progreso lucía rebosante, funcionarios públicos, políticos, profesores y profesoras, en compañía de un nutrido grupo de ciudadanos, esperaban con gran ánimo la llegada del “Siboney”. Esta embarcación proveniente de Veracruz traía consigo a José Vasconcelos, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes,¹ que durante una semana se daría a la ardua tarea de evaluar el estado de la educación pública estatal.

Desde el día 15 de noviembre la prensa meridana informó a sus lectores que el ministro de Instrucción Pública “viene con objeto de darse cuenta personalmente de la marcha de la educación pública en el Estado y del fomento de las bellas artes en nuestro medio”.²

Este anuncio despertó el entusiasmo de las autoridades e intelectuales yucatecos, para ellos la visita de este “verdadero revolucionario y paladín de las clases trabajadoras” confirmaría los beneficios de la adopción del ideal socialista.

El contexto previo a la llegada del ministro de Educación

La Liga Central de Resistencia del Gran Partido Socialista del Sureste organizó el itinerario de la visita de Vasconcelos, se encargó de su seguridad y atención. La estancia de un funcionario federal de alto rango tenía un gran significado para las autoridades presentes y futuras de Yucatán, se daba en un momento coyuntural de gran importancia: la elección de Felipe Carrillo Puerto como gobernador del Estado y la superación de un periodo de inestabilidad política.

Carlos Castro Morales sucedió a Salvador Alvarado como titular del ejecutivo estatal, su gobierno no logró obtener la estabilidad necesaria para proseguir con los proyectos

trazados por su predecesor. Debido a la tensión política entre las facciones carrancistas y obregonistas, Castro Morales se exilió y no finalizó su mandato. Esto ocasionó que entre mayo de 1920 y febrero de 1921 desfilaran seis gobernadores interinos por el Palacio de Gobierno.³

Meses antes de abandonar el Estado, Castro Morales experimentó desavenencias con Artemio Alpizar Ruz,

profesor que renunció al cargo de jefe del Departamento de Instrucción Pública.⁴ Este ameritado maestro se inconformó por la reinstalación de las profesoras Porfiriana Ávila y Adolfinia Valencia, a quienes había separado de sus cargos por “saneamiento”. Así lo hizo saber a través de una carta que publicó en *La Revista de Yucatán*, en ella enfatizó que los cargos no debían obtenerse por prebenda política.⁵

Parecía que la razón asistía a Alpizar Ruz; sin embargo, un grupo de mujeres dio a conocer en las páginas de *El Correo* una nota dirigida a la opinión pública para condenar “con toda energía el desacato cometido contra una dama” y exhibir su publicación en *La Revista de Yucatán*

como “un documento plagado de términos inconvenientes y amenazadores”. Lo cierto es que Alpizar había destituido a varios profesores de sus cargos, entre ellos se encontraba Eduardo Urzaiz y otros partidarios de la renovación educativa que impulsaba el socialismo. El problema se zanjó con el nombramiento de Agustín Franco como nuevo jefe del Departamento de Instrucción.

El conflicto Castro-Alpizar fue una gota más en el vaso de la inestabilidad gubernamental. Entre enero de 1920 y hasta la visita de Vasconcelos en noviembre de 1921 los jefes del Departamento de Instrucción Pública fueron: Agustín Franco Villanueva, David Vivas Romero, Vicente Gamboa, Manuel

“Este anuncio despertó el entusiasmo de las autoridades e intelectuales yucatecos, para ellos la visita de este “verdadero revolucionario y paladín de las clases trabajadoras” confirmaría los beneficios de la adopción del ideal socialista”.

Alcalá Martín y Eduardo Urzaiz Rodríguez. Con la elección de Manuel Berzunza como gobernador y la designación de Eduardo Urzaiz como jefe del Departamento de Instrucción finalizó tan llamativa sucesión de líderes del ejecutivo local y responsables de la educación yucateca. El contexto educativo que conocería el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes estaba en proceso de reconstrucción.

Era tanta la expectativa por el arribo de Vasconcelos que los periódicos informaban de cada uno de sus pasos, incluida la compra de los boletos del barco que lo llevaría de Veracruz a Yucatán. Estas noticias fueron tomadas con seriedad por el profesorado yucateco que no se quedó cruzado de brazos e inició su organización.

Unos días antes del arribo del funcionario federal varias profesoras y profesores se reunieron en la Escuela Josefa Ortiz. La profesora Candelaria Ruz Patrón presidió la reunión e indicó que debían discutir qué dificultades, carencias e inquietudes le expondrían.⁶

Uno de los asistentes escuchaba atento las opiniones de sus colegas, era David Vivas Romero, antiguo Jefe del Departamento de Instrucción y miembro de la comisión oficial que recibiría a Vasconcelos en Progreso.

Vivas Romero pidió la palabra, se mostró complacido con lo que había escuchado y secundó las opiniones manifestadas e invitó a formar una comisión que representara al profesorado yucateco dando la bienvenida en Progreso al ministro y su comitiva. El profesor Juan José Domínguez consideró que era una propuesta interesante, sugirió aprovechar esa oportunidad para entregar al ministro un memorial que sirviera como testimonio de las condiciones educativas de la región.

La maestra Candelaria Ruz Patrón, con gran perspicacia, se mostró en desacuerdo con la elaboración de un memorial, conminó a todos a recordar el tratamiento que los políticos dan a este tipo de documentos. Se acordó enviar una comisión mixta, que lo mismo diera saludos respetuosos y realizará peticiones de atención al ramo educativo.⁷

Los días pasaron y el 23 de noviembre el *Popular* publicó un intercambio de telegramas entre Francisco Figueroa, encargado del Despacho de Instrucción Pública, y Felipe Carrillo Puerto:

[FF:] *Hoy debe haber embarcado en Veracruz, con rumbo a Progreso, el Lic. Vasconcelos, Ministro de Educación Pública. Ya telegrafiaré al ministro, hoy al cuidado de usted, anticipándole las gracias por las molestias que le fueron inferidas.*

[FCP:] *Agradézcole infinitamente su mensaje. El Lic. Vasconcelos será tratado por las Ligas de Resistencia, como merece. Toda la Península está de plácemenes. Yucatán y Campeche están unidos para festejar tan digno revolucionario intelectual.*

El día esperado llegó. La comisión de recepción oficial estaba integrada por Manuel Berzunza (gobernador), Felipe Carrillo Puerto (presidente del Partido Socialista del Sureste y gobernador electo), Eduardo Urzaiz (jefe del Departamento de Instrucción Pública), José de la Luz Mena, Antonio Gual García, Manuel Irigoyen Lara, Ariosto Castellanos, Agustín Franco, José Castillo Torre, Miguel Cantón, Luis Torregrosa y Vicente Gamboa, a ellos se agregaron centenares de personas que entre gritos y aplausos vieron descender del barco al ministro y lo guiaron a la primera celebración en su honor.

Faltaban unas horas para la llegada de Vasconcelos

*El itinerario oficial de festejos y celebraciones era amplio:*⁸

- 1) 27 de nov. Banquete de cien cubiertos, en la quinta San Jacinto (Calle 60 con 33 A). Conferencia en el Peón Contreras.
- 2) 28 de nov. Comida de honor ofrecida por médicos homeópatas.
- 3) 29 de nov. Vaquería en la villa de Muna y viaje a las ruinas de Uxmal.
- 4) 30 de nov. Velada literaria en el Peón Contreras a cargo del Departamento de Educación Pública y Bellas Artes.
- 5) 1 y 2 de diciembre. Viaje a las ruinas de Chichén Itzá, visita a Dzitás, Pisté y Valladolid.
- 6) 3 de diciembre. Visita a escuelas de la ciudad de Mérida y Motul.
- 7) 4 de diciembre. Baile popular organizado por el Comité "Torres y Acosta". Banquete de la Liga de Medianos y Pequeños Productores de Henequén.
- 8) 5 de diciembre. Viaje a Peto y poblaciones del sur.
- 9) 6 de diciembre. Viaje a Izamal. Velada literaria organizada por la Liga Feminista Rita Cetina Gutiérrez en el local del Teatro Independencia. Vasconcelos dictará una conferencia sobre el feminismo.

Reuniones, visitas, conferencias

Multitudes llenaban las calles de Mérida, daban vítores y reventaban voladores como señal de la llegada del ministro de Instrucción. Algunas comidas y banquetes se habían celebrado, pero lo importante era el trabajo. El día 28 de noviembre se desarrolló una sesión de trabajo entre José Vasconcelos y las autoridades del Estado, esta maratónica jornada inició a las 9 de la mañana y terminó a las 11 de la noche. La prensa socialista no podía estar más complacida:

A penas hace tres días que el ilustrado Lic. José Vasconcelos se encuentra en suelo yucateco, y ya comienzan a palpase los inmensos beneficios que reportará a nuestra querida tierra el viaje del señor Ministro.

*Y decimos esto, porque en la mañana hubo una junta que bien podemos calificar de trascendental cuya mira fundamental y noble, fue el problema de la desanalfabetización de las masas trabajadoras en el Estado de Yucatán, problema que tiene frente a sí el Gobierno Federal en toda la vasta porción del territorio mexicano, y que se empeña en combatir arduamente, comprendiendo que la educación de un pueblo, es la llave de oro que le abre las puertas de la paz, de la prosperidad y del progreso.*⁹

El local de la Liga Central de Resistencia acogió la reunión que fue presidida por José Vasconcelos, en ella estuvieron Manuel Berzunza, Felipe Carrillo Puerto, Eduardo Urzaiz, David Vivas Romero, Pedro Enríquez Ureña, Aurelio Vázquez,



grandescasademexico.blogspot.com

*“La estancia de Vasconcelos en Yucatán no sirvió únicamente para el trabajo de oficina, **dedicó unos días para hacer turismo arqueológico** y visitar algunas poblaciones del Sur y Oriente”.*

Eraclio Carrillo, José de la Luz Mena, Vicente Gamboa, Franco Villanueva, Gerdo Espadas, Tiburcio y Víctor Mena, José Castillo Torre y Luis Torregrosa.

Fueron dos las resoluciones a las que condujeron sus deliberaciones, la primera fue la obtención de un subsidio federal por \$ 55,000 mensuales para el sostenimiento de la enseñanza primaria y rural de Yucatán, la segunda, la más trascendental de todas, fue el acuerdo de creación de la Universidad Nacional del Sureste.

Después de esa primera reunión, siempre en el local de la Liga Central de Resistencia, tuvo un encuentro con maestros y maestras. Se trató de una velada de reflexión y crítica sobre la transformación educativa que necesitaba el estado. La discusión se articuló alrededor de las siguientes preguntas:¹⁰

¿Qué beneficio reportaría al pueblo el sistema racionalista?

¿Deberá seguir la escuela con las mismas tendencias actuales? De ser así, ¿a quienes beneficiaría?

¿No debe servirnos de ejemplo la educación que los indios dan a sus hijos para hacerlos hombres? Hasta hoy se han muerto en la esclavitud, pero nunca por no saberse ganar la vida.

Estas preguntas mostraban con claridad el camino que el gobernador electo, Felipe Carrillo Puerto elegiría para el ramo de la instrucción pública yucateca. Se trataba de algo más que una elección pedagógica, era también un rumbo político, así lo dejó ver Eduardo Urzaiz, que durante su intervención afirmó que el maestro no puede elegir permanecer en una posición política neutral, requiere analizar su realidad desde el movimiento societario internacional y superar el individualismo. Para terminar este encuentro se dirigieron a la escuela Edmundo G. Cantón, la visita dejó una grata impresión en la comitiva.

Un par de días después, el 30 de noviembre, se celebró una velada en el teatro Peón Contreras a la que asistieron estudiantes y destacados profesores del Estado.¹¹ La prensa socialista que cubrió el evento destacó que anteriormente ese recinto cultural solo era accesible para la clase adinerada. El programa artístico incluyó poemas, representaciones

teatrales y discursos, el punto central fue la conferencia que dictó Vasconcelos sobre el internacionalismo como camino a la fraternidad. Ese mismo día se dio a conocer que Vasconcelos tendría que regresar a la Ciudad de México antes de lo previsto.

Vasconcelos en las ruinas de Chichén y Uxmal

La estancia de Vasconcelos en Yucatán no sirvió únicamente para el trabajo de oficina, dedicó unos días para hacer turismo arqueológico y visitar algunas poblaciones del Sur y Oriente. La cargada agenda del ministro debía ser amortiguada con algunas sesiones de esparcimiento, fueron varios banquetes y bailes que se organizaron en su honor, pero no dejaban de ser parte de las relaciones públicas que implicaba su alto cargo.

Durante la visita a la Escuela Edmundo G. Cantón notó la existencia de un club de tiro, no desperdició la oportunidad para poder a prueba su puntería y escapar por un momento de la formalidad de su gira:

El ministro tenía una bonita Colt 38 nueva y le cupo al Esparta tener el honor de ser probada. El señor Ministro hizo varios disparos bien certeros, así como nuestro compañero Presidente Felipe Carrillo Puerto. El señor Ministro fue designado Primer Presidente del Cuadro de Honor de la agrupación cultural, quien aceptó desde luego prometiendo ayudar moral y material a la misma.¹²

Después de las reuniones del día 28 tuvo lugar la primera expedición arqueológica, su primer destino fueron las ruinas de Uxmal.¹³

Por la madrugada salió el tren rumbo a Muna, tras unas horas de descanso se dirigieron al emplazamiento arqueológico. Vasconcelos se mostró muy interesado tomando en lo que veía, tomó varios apuntes y los fotógrafos registraron su visita. Cuando regresaron a Muna les esperaba una fiesta:

En los corredores del Palacio Municipal se verifica en estos momentos la gran vaquería y más de cien señoritas concurrieron portando caprichosos trajes regionales. El Ministro Vasconcelos y acompañantes han aplaudido y

“Era tanta la expectativa por el arribo de Vasconcelos que los periódicos informaban de cada uno de sus pasos, incluida la compra de los boletos del barco que lo llevaría de Veracruz a Yucatán. Estas noticias fueron tomadas con seriedad por el profesorado yucateco que no se quedó cruzado de brazos e inició su organización”.

admirado el típico zapateo y hacen calurosos elogios del albo traje de nuestros honrados obreros. Las calles están iluminadas y el local donde se verifica el festival se halla engalanado.

Incalculable es el número de ciudadanos que de esta población y los contornos, han concurrido a saludar y hacer patente su estimación al Lic. Vasconcelos y Carrillo Puerto, Presidente del Gran Partido Socialista del Sureste.¹⁴

Su segundo viaje arqueológico inició el primero de diciembre a la una de la mañana.¹⁵ Para llegar a Chichén Itzá tomaron el tren con rumbo a Dzitás, de ahí saldrían con dirección a Pisté, pueblo en el que durmieron.

A las 5 de la mañana del día siguiente emprendieron la caminata hacia las ruinas de Chichén Itzá. Llegaron pronto, aunque tuvieron que esperar un par de horas para que se disipara la niebla y les permitiera observar mejor las construcciones, mientras recorrían el sitio fueron sorprendidos por varias personas que, desde lo alto de los monumentos, lanzaron dianas y voladores como muestra de aprecio a las autoridades que los visitaban.

A las 10 de la mañana regresaron a Pisté y tomaron el camino para Valladolid. En esta ciudad fueron recibidos José María

Iturralde Traconis, visitaron algunas escuelas y cerraron su visita con un banquete de comida regional.¹⁶

A manera de conclusión

Los detractores del gobierno socialista de Yucatán consideraban que la visita de Vasconcelos era el momento ideal para evidenciar su inutilidad. Las noticias de los gastos exorbitantes para agasajar al ministro de Instrucción Pública no se hicieron esperar, incluso se llegó a hablar de que su estancia se vistió de fracaso rotundo. Si bien estas noticias alcanzaron algún eco fuera de las fronteras peninsulares lo cierto es que la estructura política socialista salió fortalecida. La prensa favorable a Carrillo Puerto ponía los puntos sobre las íes:

“Nunca mejor que hoy, podrá desvirtuarse la falsa especie propalada por los enemigos del socialismo al referirse y condenarlo como autor de hechos más o menos supuestos por la fantasía de aquellos que, al darse cuenta y palpar en el terreno de los hechos el señor Ministro de Instrucción Pública Lic. don José E. Vasconcelos, la obra de los trabajadores y la sana labor desarrollada entre estos, por el popular líder Felipe Carrillo Puerto”.

Era el mismo Vasconcelos que les daba la razón:¹⁷

Yo mismo -dijo el señor ministro Vasconcelos- creí encontrar una tiranía roja en Yucatán y no es así, y en las poquitas horas que hace que estamos aquí hemos visto que no hay tal, y no se concibe tampoco que exista con Felipe Carrillo Puerto, el ser-símbolo. Yo creo que la tiranía no es buena y Felipe no es tirano. Al vencido debe perdonarse y no debe perdonarse al que por un momento puede volver a lanzar la cabeza para implantar nueva dictadura.¹⁸

De esta forma inició con el pie derecho la gestión pública de Felipe Carrillo Puerto, aunque faltaba un poco para que asumiera la gubernatura de Yucatán. Este fue uno de los elementos que le permitió desarrollar el proyecto educativo racionalista, ya que principal responsable de la educación en México había visto con buenos ojos lo que estaba por venir.



El Popular, 3 de diciembre de 1921. Año. 1, número 42.

DECRETO

Estableciendo una Secretaría de Estado que se denominará Secretaría de Educación Pública
(Diario Oficial, 3 de octubre de 1921)

Al margen un sello que dice: Poder Ejecutivo Federal. -Estados Unidos Mexicanos. -México. -Secretaría de Gobernación.

El C. Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, se ha servido dirigirme el siguiente Decreto:

"ÁLVARO OBREGÓN, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, saber: Que el Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente DECRETO:

"El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, decreta:

ARTÍCULO PRIMERO. -Se establece una Secretaría de Estado, que se denominará Secretaría de Educación Pública.

ARTÍCULO SEGUNDO. -Corresponde a la Secretaría de Educación Pública, entre tanto se expide la ley completa de Secretarías de Estado, que asigne definitivamente sus dependencias a dicha Secretaría, lo siguiente:

Universidad Nacional de México, con todas sus dependencias actuales, más la Escuela nacional Preparatoria.

Extensiones Universitarias; Dirección de Educación Primaria y Normal; todas las escuelas oficiales, primarias, secundarias y jardines de niños del Distrito Federal y territorios sostenidos por la Federación; Escuela Superior de Comercio y Administración; Departamento de Bibliotecas y archivos; Departamento Escolar; Departamento de Educación y Cultura para la raza indígena; Departamento de Bellas Artes; Escuelas e Instituciones docentes que en lo sucesivo se funden con recursos federales; Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología; Conservatorio Nacional de Música; Academias e Institutos de Bellas Artes, que, con recursos de la Federación, se organicen en los Estados. Conservatorios de Música que se creen en los

Estados con fondos federales; Museos de Arte e historia que establezcan, ya sea en el Distrito Federal o en los estados, con fondos federales; Inspección General de Monumentos Artísticos o históricos; El fomento del Teatro Nacional; En general, el fomento de la educación artística del pueblo, por medio de conferencias, conciertos, representaciones teatrales, musicales o de cualquier otro género; Academia Nacional de Bellas Artes; Talleres Gráficos de la Nación, dependientes del ejecutivo; La propiedad literaria, dramática y artística; La exposición de obras de arte y la propaganda cultural por medio del cinematógrafo, y todos los demás medios similares y las representaciones y concursos teatrales, artísticos o culturales en cualquier parte del país; Pensionados en el extranjero.

ARTÍCULO TERCERO. -El lugar que ocupará la Secretaría de Educación Pública entre las demás Secretarías, será el que definitivamente se fije en la revisión de la Ley de secretarías de Estado de 25 de diciembre de 1917, la cual queda reformada conforme a las disposiciones de la presente. -Lic. S. Rodríguez López, D. V. P.-Alfonso Cravioto, S. P.-A. Aillaud, D. S.-Rafael Martínez, S.S.-Rúbricas."Por tanto, mando se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento.

Dado en el Palacio del poder Ejecutivo Federal, en México, a los veintiocho días del mes de septiembre de mil novecientos veintiuno. -A. Obregón.-Por ausencia del Secretario, el Subsecretario, encargado del Despacho de Gobernación, J.I. Lugo.-Rubrica.-Al C. General Plutarco Elías Calles, Secretario de Estado y del Despacho de Gobernación.-Presente."

Lo que comunico a usted para su publicación y demás efectos. Sufragio Efectivo. No Reelección. México, 29 de septiembre de 1921.-Por ausencia del Secretario, el Subsecretario, J.I. Lugo. -Rubrica

¹Es importante iniciar apuntando que, aunque todos llamaban a Vasconcelos "Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes", a quien se recibió fue al primer secretario de la recién creada Secretaría de Educación Pública.

²*El Popular*, 15 de noviembre de 1921

³Estos fueron: Tomás Garrido Canabal, Enrique Recio, Antonio Ancona Albertos, Hircano Ayuso y O'Horibe y Eladio Domínguez

⁴*El Correo*, 15 de enero de 1920.

⁵*El Correo*, 16 de enero de 1920.

⁶*El Correo*, 24 de noviembre de 1921.

⁷*El Correo*, 24 de noviembre de 1921.

⁸*El Popular*, 25 de noviembre de 1921.

⁹*El Popular*, 28 de noviembre de 1921.

¹⁰*El Popular*, 29 de noviembre de 1921.

¹¹*El Popular*, 1 de diciembre de 1921.

¹²*El Popular*, 29 de noviembre de 1921.

¹³*El Popular*, 29 de noviembre de 1921.

¹⁴*El Popular*, 30 de noviembre de 1921.

¹⁵La comitiva se integró con la Banda de Tambores y Cornetas del Cuerpo de Exploradores de Yucatán, Felipe Carrillo Puerto, Eduardo Urzaiz, Eligio Erosa, Manuel Cíerol, Manuel Amabilis, José E. Ancona y varios de los profesores que estuvieron presentes en la velada literaria que se celebró el día anterior en el Peón Contreras.

¹⁶*El Popular*, 3 de diciembre de 1921

¹⁷*El Popular*, 3 de diciembre de 1921.

¹⁸*El Popular*, 28 de noviembre de 1921.

Obra de Jorge González Camarena,
la patria (detalle), 1962.



CULTURA Y EDUCACIÓN

un andamio en la construcción
de la identidad de los pueblos

Verónica García Rodríguez

La Revolución Mexicana marcó las bases para el cambio y desarrollo del país independizado de España apenas hacía cien años atrás.

Sin embargo, uno de los cambios más significativos vino con el movimiento educativo de José Vasconcelos, desde la recién creada Secretaría de Educación, que tenía la misión de hacer cumplir los ideales revolucionarios de “educación para todos”, algo que hasta el día de hoy sigue siendo una tarea por cumplirse:

Seudoconstitucionalistas ignaros y malévolos, en servil imitación de todo lo norteamericano, habían echado en manos de municipios, previamente despojados de sus rentas y de su autonomía, toda la carga de la educación primaria. Y nosotros tratábamos de resucitar la Secretaría de Estado que el porfirismo, bajo la acción ilustrada de Baranda¹ y de Justo Sierra,² había dedicado en teoría a la educación popular. Restituiríamos, al mismo tiempo, la tradición latina que busca en todo unidad y regula, centraliza, la enseñanza (Vasconcelos: 2011).³

Diversas fueron las estrategias que implementó Vasconcelos para sembrar en una tierra prácticamente virgen. Sin embargo, fueron dos acciones: su programa editorial y las Misiones Culturales, las que distinguirían aquel momento y que son muestra de su pensamiento y de la situación de entonces, en que no había la infraestructura suficiente para abrir las puertas que recibirían una educación gratuita y sin distinción de clase social.

La traducción y publicación de los clásicos de la literatura universal, de la que se desprende la famosa colección “Lecturas Clásicas para Niños”, dirigida entonces por Alfonso Reyes, permitió que los niños y los nuevos lectores en general tuvieran al alcance obras que hasta entonces leían sólo las clases privilegiadas. Así mismo lo refiere:

No llegué, ni con mucho, a los cien clásicos; sino apenas a diecisiete ediciones de más de veinticinco mil volúmenes la mayor parte de ellas. Y de los librereros españoles sólo

obtuve cien mil Quijotes en edición económica para todas las escuelas y veinte mil diccionarios de lengua. Y se construyeron edificios especiales para bibliotecas en algunos casos, y en otros se adaptaron viejas casas. Y cada escuela tuvo, por lo menos, un cuarto anexo, dedicado al servicio de biblioteca popular para uso de adultos y alumnos, para los vecinos todos (Vasconcelos: 2011).⁴

Una vez ganada la Revolución y puestas en marcha las primeras instituciones, se convocó a los maestros rurales, a todos aquellos que supieran leer y escribir o dominaran algún oficio; y con todos estos, alfabetizadores, carpinteros, artistas, artesanos, se formaron brigadas por todo el país que iban a las comunidades rurales para compartir sus conocimientos.

El mismo Secretario, Vasconcelos, emprendió giras culturales acompañadas de artistas e intelectuales nacionales como Antonio Caso y Gómez Robelo, Carlos Pellicer y Jaime Torres Bodet, quienes fungían como oradores para motivar a los misioneros y aprendices. En 1921 comenzaron estas giras por Jalisco y Colima, Querétaro, Aguascalientes y Guanajuato. En diciembre del mismo año visitó la península de Yucatán y se tiene registro de que, dos años más tarde, en 1923, recorrió a caballo la sierra de Puebla.

Los artistas que congregábamos hacían ver las ventajas que cada localidad obtendría mediante la cooperación de maestros federales de modelado, pintura y artesanías de todo género. Los oradores removían la fibra patriótica y la esperanza de tiempos ilustres. Y en las discusiones de comité tocábame fulminar con amenazas de vindicta pública a los intrigantillos y pedantes que por excepción hallamos en una que otra Legislatura. ‘Al que se oponga lo señalaré como enemigo de la cultura y no volverá a ser electo’, apostrofaba yo, y no del todo en falso, pues recién caída la dictadura carrancista y estando en momentos de quedar bien los del nuevo Gobierno, existió cierta sinceridad de sufragio (Vasconcelos: 2011).

Estas llamadas Misiones Culturales, pocos saben que aún existen en México. Sólo en el estado de Yucatán hay diecinueve que se mantienen en servicio. Hoy, aun cuando contamos con escuelas, maestros y programas para que

cada estudiante tenga acceso a las nuevas tecnologías, las Misiones Culturales siguen vivas y su labor sigue siendo la misma que hace casi cien años. Llegan a una comunidad, se instalan en algún lugar asignado por la Presidencia Municipal o la Comisaría Ejidal para que los, ahora profesores todos, den clase de alfabetización. Los maestros de cocina trabajan con las mujeres procesos de industrialización de productos gastronómicos con los cultivos de la región, así aprenden usos tan versátiles de sus cosechas como lo es la mermelada de chile habanero, que pudiera describirse como una especie de metáfora comestible.

Otros más aprenden a hacer baños ecológicos, carpintería o manualidades; y con este conjunto de aprendizajes, llegan también la música y la danza. Los maestros misioneros se dan a la tarea de formar a los alumnos interesados, que muchas veces, inclusive, ya practican algún instrumento. Los motivan, organizan y llegan a conformar la orquesta del pueblo.

Los maestros de danza, que en este caso enseñan a bailar la Jarana, que es la danza típica de la región desde el siglo XIX, en ocasiones caminan con su reproductor de música por las calles y si encuentran un grupo de mujeres reunidas, conversando tal vez, las invitan a aprender a bailar. No es fácil convencer a las personas de las comunidades a esto, a pesar de que es uno de los vestigios culturales más representativos de nuestro mestizaje. Pero, si aceptan, el maestro misionero, ahí mismo, en plena calle, organiza e imparte la clase, la cual se repetirá en el mismo lugar hasta conseguir el objetivo de aprendizaje que permita el arraigo cultural.

Hago referencia a estas Misiones Culturales, porque, como se hace mención anteriormente, pocas personas en México saben de su existencia y la labor que realizan, y lo importante que han sido para el desarrollo y cohesión identitaria de nuestro país.

Asimismo, por la misma época de Vasconcelos, el primer gobernador socialista electo de América Latina, el Apóstol Rojo, como fue conocido popularmente Felipe Carrillo Puerto, vio en la educación y la cultura su principal herramienta para la transformación social del proletariado yucateco. Implementó acciones donde integró la educación y la enseñanza de las artes como estrategia para una nueva concepción de la vida en Yucatán.

Una de sus primeras acciones al respecto fue la traducción de la Constitución al maya para su divulgación entre los campesinos; pero para que esto tuviera el efecto deseado, los propios campesinos deberían leerla por sí mismos, para así defender sus derechos. Puso, entonces, en marcha, a través de las Ligas de Resistencia del Partido Socialista del Sureste, la campaña de alfabetización; asimismo, estableció los Lunes Culturales en el teatro de la Liga Central del Partido Socialista; fundó la Universidad Nacional del Sureste, la que más tarde se convertiría en la Universidad Autónoma de Yucatán y que abrió la oportunidad de estudios superiores a los jóvenes sin distinción de clase social, ideología o raza (Oroza Díaz: 1910).

Esteban Durán Rosado, en su libro *“Felipe Carrillo Puerto y su labor educativa”*, afirma que la obra educadora de Carrillo Puerto comienza desde el primer momento en que se hizo cargo de la Dirección del Partido Socialista del Sureste, estampando en las credenciales que mandó imprimir para los miembros del partido las máximas conocidas como el

decálogo del buen socialista, las cuales serían más adelante el sustento filosófico de su sistema educativo:

1. La defensa y emancipación de los trabajadores es obra de ellos mismos.
2. La tierra es la madre y el trabajo es el padre de la humanidad.
3. Haz lo posible por emanciparte de los amos, porque de Dios con sólo instruirte lo conseguirás.
4. Trabaja para ti; no dejes que exploten tu trabajo.
5. El derecho y el deber son dos líneas paralelas.
6. El día no puede existir sin la noche.
7. Si cobras el precio de tu trabajo, haz trabajo bueno.
8. No ataques a nadie sin motivo, pero nunca presentes la otra mejilla al que te golpee una.
9. Huye de las religiones como de la peste.
10. Procura no ser empleado público porque serás una carga para los trabajadores.

Apenas cinco días después de haber llegado a la gubernatura, con fecha 6 de febrero de 1922, promulgó mediante el decreto

No. 1 la Ley de la Educación Racionalista que se presentó ante el Congreso del Estado el 23 de marzo de 1921 —casi un año antes de la llegada de Carrillo Puerto a la gubernatura de Yucatán— por un grupo de diputados carrillistas encabezados por José de la Luz Mena Alcocer⁵ (Espadas, F: 2010). “Mi programa de gobierno es éste: intensificar la instrucción pública a tal grado que las escuelas vayan a donde están los hombres, y no los hombres a donde están las escuelas, como en nuestro país se ha estimado hasta ahora (Felipe Carrillo Puerto)”.

Carrillo Puerto sabía que la escuela era un instrumento pero no la única fórmula para la educación; así que se dio a la tarea de crear pequeñas bibliotecas; inició la

edición de obras de autores yucatecos, fundó la Casa del Niño, estableció escuelas nocturnas para adultos; y, con la visión de un desarrollo cultural más amplio, abrió la Escuela de Artes y Oficios; instituyó el Museo Arqueológico e Histórico de Yucatán congruentemente con su afán de revalorizar la obra de la cultura maya entre las generaciones de la época y las siguientes; y abrió la Escuela de Bellas Artes, que en la actualidad alberga a más de mil alumnos en sus ocho disciplinas, siendo el principal semillero de la formación artística en estado. Lamentablemente, “Carrillo Puerto no tuvo en su favor, como Salvador Alvarado,⁶ una fuerza militar de apoyo que fuera garantía de orden ni un mercado a la alza generador de divisas que facilitaran la ejecución de la obra pública, así como el financiamiento de grandes planes de fomento y desarrollo” (Mantilla, J.:2012).

Pero, sus acciones provocaron temor en los oligarcas y en sus enemigos naturales, por los cambios que esto generaría progresivamente en las estructuras de la sociedad por lo que el destino de la educación racionalista y de las políticas socialistas en Yucatán se unieron al del corto gobierno de Felipe Carrillo Puerto y su asesinato en manos de los seguidores de la rebelión delahuertista.

DURAN, Esteban (2010) *Textos de la Revolución en su Centenario. Felipe Carrillo Puerto y su labor educativa*. México, SEGEY. ESPADAS, Freddy (2010) *Política Educativa y Revolución: Yucatán 1918-1924*. Volumen II. México, SEGEY/JPN. MANTILLA, Jorge (2011) *Hombre nuevo, mundo antiguo*. Mérida, CEPESA/SEGEY. OROSA, Jaime (2010) *Textos de la Revolución en su Centenario. Felipe Carrillo Puerto (estudio biográfico)*. Mérida, SEGEY. VASCONCELOS, José (2001) *La creación de la Secretaría de Educación Pública*. México.

¹Joaquín Baranda y Quijano (1840-1909). Educador yucateco. Fue nombrado ministro de Justicia e Instrucción Pública en 1882, puesto en el que permaneció por diecinueve años. Fundador de la Escuela Normal Nacional de Maestros.

²Justo Sierra Méndez (1848-1912). Funcionario, maestro e historiador de origen yucateco. Influencia clave en la generación del Ateneo de la Juventud. Refundó en 1910 la Universidad Nacional que recibiría Vasconcelos diez años después.

³Texto tomado de su texto autobiográfico escrito en el exilio y publicado en 2011 con el título *La creación de la Secretaría de Educación Pública*.

⁴A la obra editorial de Vasconcelos, se añade también la edición de libros de texto gratuitos, programa que continúa y que sostiene la educación pública de México.

⁵José de la Luz Mena Alcocer fue el principal promotor de la Escuela Racionalista en Yucatán, en el Sureste y en el plano Nacional.

⁶El General Salvador Alvarado, es el gobernador que antecede el período de Felipe Carrillo Puerto. Llega a Yucatán en

A CASTILLA Y ARAGÓN NUEVO MUNDO DIO COLÓN

-12 de octubre de 1492-

Effy Luz Vázquez López

La historia, esa ciencia que nació con el hombre y ha marcado su trayectoria a lo largo del tiempo, nos narra todo tipo de hazañas realizadas por aquél en su lucha por sobrevivir y expandirse como especie en este planeta, que nos alberga hasta ahora, no sabemos por cuánto tiempo más.

Es a través de la historia que nos llega este episodio que fue determinante para el mundo de hace quinientos años. Y a propósito, nuestro idioma, este medio de comunicación oral y escrito que poseemos, proviene de ese entonces. Un detalle digno de tenerse en cuenta es que los lingüistas especializados nos dan a saber que el idioma castellano, que ahora conocemos simplemente como español, desde el siglo XIV estaba ya apto para que escritores, prosistas o poetas, dieran a conocer sus obras, y fue precisamente en el año de 1492, que Antonio de Nebrija, un lingüista reconocido de esa época, publicó su *Gramática Castellana*, la primera entre todas las lenguas en las que se difundió el latín.

Así los historiadores nos narran que un sacerdote, al que mencionan únicamente como el padre Marchena, amigo personal y confesor oficial de la Reina Isabel de Castilla, más conocida como Isabel la Católica, llegó cierto día al Palacio acompañado de un singular personaje; un marino genovés cuyo nombre original fue Cristóforo Colombo, pero ya avecindado en la Península Ibérica, se transformó en Cristóbal Colón.

Aquel osado marino había convencido al padre Marchena para que lo apoyara ante su Majestad, llevándolo a su presencia, a fin de que él pudiera, personalmente, exponerle un proyecto que había concebido, a través de sus conocimientos náuticos, tras haber recorrido todas las rutas marítimas con las que contaba España y, por ende, Castilla, para comunicarse con el mundo exterior.

El caso es que todas sus travesías partían de las playas españolas rumbo al Oriente y él sostenía la tesis de que le hecho de navegar rumbo a Occidente, debían de existir otras tierras, hasta entonces desconocidas, qué, de encontrarlas él con su tripulación, pararían por derecho a ser colonias españolas, con todos los beneficios para Castilla.

Tan entusiasmado habrá sido el discurso de aquel personaje y tan decisivo el apoyo del padre Marchena ante la soberana, que ésta decidió arriesgar sus joyas valiosísimas para costear el viaje a lo desconocido.

Su esposo, el Rey Fernando de Aragón, igualmente secundó el proyecto y, ya sabemos que aquel intrépido navegante reunió una endeble flota de tres carabelas, que eran unas pequeñas naves mercantes, apenas lo suficientemente fuertes para realizar la travesía.

Lo acompañaron en la aventura dos marinos, Vicente Yañez Pinzón, a cargo de "La Niña", Vicente Alonzo Pinzón, responsable de "La Pinta", y el propio Cristóbal Colón en la nave capitana "La Santa María", navegando rumbo a Occidente, donde habría de darse el histórico avistamiento de tierra firme, al denominaron San Salvador. La fecha consignada de este acontecimiento en sus respectivas bitácoras fue el 12 de octubre de 1492.

Narrado así, como lo aprendimos en la escuela primaria, el llamado "descubrimiento" de América, no aporta nada más que una hazaña de las tantas que el ser humano ha venido realizando desde su devenir al mundo. Ahora sus esfuerzos están encaminados a colonizar otro planeta, no dudamos que habrá visionarios intrépidos que lo logren. Pero veamos qué es lo realmente importante que debemos destacar a nuestros alumnos del siglo XXI, de aquel hecho histórico que





www.inoma.mx/noticias

nos colocó en el lugar y el momento en que ahora nos encontramos.

Primero, que somos el producto de dos grandes culturas, de las que debemos estar orgullosos. Y que específicamente en Yucatán, tenemos el privilegio de nuestra esencia maya, puesto que esta cultura milenaria ha demostrado ser de las más importantes en cuanto a su desarrollo cognoscitivo a través de la historia, y nos lo demuestran los vestigios que se conservan y de los cuales podemos numerar algunos:

- A). Su arquitectura.
- B). Su concepto matemático del cero, que otras culturas no poseían.
- C). Su calendario solar, que es más exacto que el que manejaban los españoles.
- D). Sus conocimientos de la astronomía. Ellos supieron, mucho antes, que la tierra era redonda, mientras que en Europa y otras partes del mundo hasta entonces conocido, todavía no se ponían de acuerdo al respecto.

De los españoles recibimos, eso hay que reconocerlo, el inmenso legado de su idioma que es tan rico y hermoso, que nos da un gran placer poseerlo. En la actualidad, nos dicen, es el tercero en importancia en el mundo. Al respecto expresa el gran Pablo Neruda en un fragmento de su poema "La palabra": "Que buen idioma el mío. Que buena lengua heredamos de los conquistadores torvos...".

Pero nosotros en la península de Yucatán mantenemos vivo también el tesoro lingüístico de nuestros ancestros mayas. La lengua maya nos demuestra su versatilidad e importancia histórica y social con el hecho de permanecer viva y actuante, rasgo cultural que jamás debemos perder.

Ser bilingüe debiera ser el propósito de todo yucateco. Qué bueno que los sucesivos gobiernos federales y estatales que hemos tenido en el país y en la entidad han apoyado la creación de la educación denominada Indígena Bilingüe y Bicultural. Lástima que ésta no se haga extensiva a todo el estado. Así mismo, que al egresar nuestro alumnado del sexto

grado, ya tuviera muy claro el concepto de sus gentilicios. Que se asuma como yucateco, como mexicano y como latinoamericano, con el mismo orgullo con que se denomina meridano, tekaxeño, vallisoletano o izamaleño, por poner algunos ejemplos. Que igualmente se sienta orgulloso de su cultura Bilingüe y Bicultural y que siga siendo amable, respetuoso y gentil con los demás, como siempre lo ha sido el pueblo yucateco.

Una vez consumada la invasión y el sometimiento al dominio español, algo que no pudieron exaltar los regionales por múltiples razones; el armamento inadecuado, la carencia de artefactos como los que poseían los invasores y el haber sido víctimas también de enfermedades desconocidas y depredadoras como la Tifo y el Cólera, por ejemplo, la natural convivencia resultante demostró a los invasores la tremenda capacidad de aprendizaje del pueblo sometido.

“

Somos el producto de dos grandes culturas, de las que debemos estar orgullosos”.

Nuestros antepasados mayas, por referencias históricas, aprendieron a expresarse y comprender el idioma castellano mucho antes que lo hicieran los españoles con la lengua maya. Aquellos también demostraron su capacidad arquitectónica en la construcción de los templos católicos y mansiones de tipo europeo. El labrado de la piedra y manejo

de medidas no era nuevo para ellos, como puede observar en sus propios monumentos. Su disciplina y capacidad es un rasgo innato hasta la actualidad.

En Yucatán, los hispanos no tuvieron tanta dificultad para desarrollar su civilización europea. Nuestros antepasados supieron adaptarse al nuevo ritmo de vida prontamente, no obstante haber sido esclavizados y explotados físicamente durante muchos años. La genética contribuyó, a través del mestizaje que se fue dando a lo largo de los años, a conformar las características del yucateco actual, del que la gente de otros lugares que nos visitan sostienen encontrarse con un pueblo amable, educado, inclusivo y confiable, al grado de que no pocos expresan el deseo de vivir entre nosotros.

Con estas palabras pensaba concluir estas reflexiones de un aniversario más de nuestra identidad mestiza, pero la rueda de la historia sigue girando y, en un momento de descanso y lectura del tema, al abrir un ejemplar de un periódico local, me encuentro con una nota internacional fechada el viernes 24 de septiembre de 2021, un artículo amplio y muy importante que nos informa que un grupo especializado de varios laboratorios genéticos pretenden mostrar que Cristóbal Colón, no solo no era genovés, como siempre se había creído, sino gallego, además, que su verdadero nombre era Pedro Álvarez de Sotomayor, y hasta tenía un alias, pues se le conocía como "Pedro Madruga" y sus restos han sido exhumados semanas atrás, de dos sarcófagos, en la Iglesia de Santo domingo de Tui, en Galicia.

La labor de estos científicos, comenta la nota, va a ser muy compleja, ya que ahora se tratará de extraer el ADN de sus restos sepultados en el siglo XV, para cotejarlos con los de Cristóbal Colón o de su stirpe, con el objetivo de demostrar que el "descubridor" de América y Pedro Álvarez de Sotomayor fueron la misma persona, y que, por tanto, era gallego. Aunque esto último no es precisamente lo importante, nos dice Carmen García, investigadora y mecenas de este proyecto, sino averiguar la verdad histórica, y acota: "Colón no es patrimonio de una zona u otra".

CEREMONIA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE LA SEP

Leonel Escalante Aguilar



Crédito: SEGEY

“El conocimiento es solo una de las representaciones de la existencia”

José Vasconcelos

En un espléndido marco, natural y adecuado para tan solemne acto, la Segey conmemoro la tarde del miércoles 6 de octubre, los cien años de una institución creada para dar solidez y organización a la instrucción pública en materia educativa en nuestro país: la Secretaría de Educación Pública.

Con la presencia del Secretario de Educación, Liborio Vidal Aguilar y junto a la rotonda de eméritos e inolvidables docentes yucatecos que marcaron la vida magisterial con su imperecedera huella, la sencilla ceremonia inició con los honores a la Bandera Nacional al mando del sargento de la Banda de Guerra del IDEY y la escolta de la misma institución.

Las vibrantes notas de nuestro glorioso Himno Nacional Mexicano sonaron con la marcialidad propia de la Banda de Música del Estado dirigida con hábil destreza por el maestro Luis Antonio Koyoc Canché, notas que fueron entonadas con la emoción característica que prevaleció durante todo el acto debido también a que por la pandemia del Covid-19, ceremonias cívicas oficiales no se habían llevado a cabo.

El pensamiento de José Vasconcelos se escuchó en la voz del orador invitado, el Dr. Carlos Pérez y Pérez, Maestro Distinguido 2019, quien resaltó con propiedad y elocuencia datos históricos sobresalientes que se dieron en aquel ya lejano 1921, cuando el presidente Álvaro Obregón promulgó

el decreto de creación de la SEP el 28 de mayo y que fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 3 de octubre de ese mismo año.

En su turno, el Secretario de Educación resaltó “los grandes avances y logros en materia educativa en el estado, pero sobre todo, el serio compromiso de las autoridades, maestros y sociedad para alcanzar y vencer todos los retos que estos tiempos actuales nos ponen para lograr una educación de excelencia para las niñas, los niños y los jóvenes de nuestro estado”. Compartió también las notables experiencias que hoy viven los docentes y los alumnos en este #Regreso Seguro a Clases con los protocolos sanitarios que establece la autoridad de salud.

Con la compañía de estudiantes de diferentes niveles educativos y miembros del presidium, el Secretario develó una placa conmemorativa a tan significativa efeméride. Y de nuevo se escucharon clarinetes, trompetas, trombones y un sonoro par de timbales, para marcar los compases de una bien ejecutada marcha que cerró musicalmente y con broche de oro la celebración del primer siglo de existencia de quien es hoy la institución que marca los destinos de la educación pública en nuestro país. El México tan diverso, complejo y plural en el que vivimos y al que tenemos la obligación, como mexicanos de velar por su seguridad y crecimiento, pero sobre todo, por dejar a las nuevas generaciones una patria plena en ambientes propicios, sanos y esperanzadores para los niños mexicanos, y que a cien años de distancia, sigue siendo parte de los principios y muy claros pensamientos de don José Vasconcelos Calderón.

